

# Proiect managerial pentru Muzeul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2011-2012)

---

## Obiective și modalități de realizare:

1. Îmbunătățirea gestionării patrimoniului și extinderea acestuia. În acest scop se va realiza o bază de date cu principalele categorii de obiecte care prezintă interes din perspectiva Muzeului Universității „Alexandru Ioan Cuza”. După identificarea și clasificarea acestora se impune atragerea de donații și demararea procesului de achiziționare a exponatelor relevante. O atenție deosebită reclamă atât lucrările reprezentative alcătuite de profesorii care au activat în cadrul Facultăților, cât și diversele mărturii ale activității didactice, precum cursuri universitare, însemnări ale studenților, foi matricole, carnete de prezență etc. Pentru îndeplinirea acestor obiective se va realiza o clasificare a obiectelor și mărturiilor care prezintă interes pentru Muzeu și se va elabora câte o strategie de îmbogățire a patrimoniului, cu fixarea unor priorități și obiective pe termen scurt, mediu și lung. Bugetul pentru achiziții va fi asigurat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, fondurile Muzeului, precum și prin granturi de cercetare.

2. Profesionalizarea personalului prin participarea fiecărui angajat la cursuri de formare profesională în domeniul său de activitate. Pentru perfecționarea continuă a angajaților, directorul Muzeului urmează să inițieze un program de promovare a schimburilor interacademice, care să se finalizeze prin organizarea de workshopuri pe diverse teme de muzeologie, la care vor fi invitați reprezentanți ai unor instituții similare din țară și străinătate. Estimăm că prima astfel de manifestare se poate desfășura pe parcursul lunilor mai-iunie 2012. De asemenea, se urmărește demararea de tatonări în vederea realizării unei forme de asociere a tuturor entităților de profil din țară. În cadrul acestei structuri se vor elabora proiecte de cercetare care să permită organizarea unor stagii de pregătire profesională. Finanțarea pentru aceste activități va fi asigurată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, fondurile Muzeului și prin proiecte guvernamentale.

3. Punerea în valoare a exponatelor. Muzeul este deschis tuturor categoriilor de vizitatori, însă prin acest proiect managerial se urmărește atragerea cu precădere a celor direct interesați de prestigiul instituțional și potențialul științific al Universității noastre. În acest scop, vor fi elaborate circuite destinate diverselor segmente de public și se va realiza un Ghid al Muzeului, care va avea o variantă prescurtată și una detaliată în limba română și în principalele limbi de circulație (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă, rusă, chineză și japoneză). Pentru facilitarea ghidajului se vor pune la dispoziția celor interesați pliante distribuite gratuit, urmând totodată să fie comercializat un catalog, care să includă exponatele reprezentative. Unul dintre grupurile țintă vizate este constituit din reprezentanții mediilor academice cu care Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” se află în relații de colaborare. Alt eșantion căruia urmărim să ne adresăm este constituit din elevii care intenționează să-și continue studiile în cadrul unora dintre Facultățile noastre. Pentru atragerea acestui segment de vizitatori, conducătorul departamentului se va adresa directorilor educativi ai unităților școlare din județele Moldovei, cărora urmează să li se prezinte oferta de a efectua un tur cuprinzând, pe lângă Muzeu, și diverse spații de interes din cadrul Universității. În perspectivă, avem în vedere conceperea unui circuit complex, care să implice colaborarea mai multor structuri instituționale: Muzeul Universității, Muzeul de Istorie Naturală și Grădina Botanică. De asemenea, se urmărește integrarea Muzeului în circuitul turistic al municipiului Iași, prin dezvoltarea parteneriatului cu Centrul de Informare Turistică. Finanțarea acestor activități pentru anul 2012 va reveni Universității „Alexandru Ioan Cuza”, urmând ca ulterior suportul material să fie asigurat din fondurile Muzeului.

4. Constituirea Bibliotecii, care să conțină, într-o primă etapă, instrumentele de lucru necesare activității de cercetare din cadrul Muzeului. De asemenea, urmează ca aceasta să dețină și principalele serii ale publicațiilor periodice de profil editate în România. Pe termen mediu și lung preconizăm o permanentă sporire a patrimoniului prin intermediul donațiilor, schimburilor și achizițiilor realizate în cadrul granturilor 2 de cercetare. Biblioteca

va dispune de prezentare on-line, în cadrul site-ului Muzeului, astfel încât cititorii interesați să poată avea acces la resursele sale.

5. Extindere site-ului prin reproducerea unor exponate reprezentative (lucrări științifice, piese de mobilier, elemente specifice amenajărilor interioare, materiale textile etc.), dar și clădiri sau diverse alte monumente, care nu se află în patrimoniul Muzeului, dar prezintă importanță pentru istoria Universității. Pentru realizarea acestor demersuri se va porni de la concepția potrivit căreia activitățile acestui departament nu trebuie să se limiteze doar la valorificarea materialelor aflate în patrimoniul său, instituția propunându-și identificarea și stocarea oricărei informații privind trecutul vieții academice ieșene. Atunci când mărturiile nu pot fi disponibile în original sau copie, site-ul trebuie să indice trimiterea la fondul de arhivă sau colecția unde pot fi accesate sursele respective. Realizarea acestui obiectiv se va face cu ajutorul resurselor interne ale Universității și din fondurile asigurate prin granturi.

6. Alcătuirea unei baze documentare în cadrul siteului Muzeului, care urmează să includă toate sursele inedite privitoare la istoria Universității din Iași. Această întreprindere se va realiza pe parcursul a mai multe etape, întrucât demersul necesită un consum deosebit de timp și energie. Prima fază a acestei întreprinderi va consta în identificarea tuturor fondurilor în care se găsesc sursele documentare și încheierea de acorduri între Universitate și instituțiile deținătoare (Arhivele Naționale Iași, Arhivele Naționale Istorice Centrale, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași, Biblioteca Națională a României) pentru facilitarea accesului gratuit la fonduri în vederea transpunerii surselor pe suport electronic. Pentru anul universitar 2011-2012 se are în vedere inițierea transferării în baza de date a documentelor microfilmate din Fondul „Rectorat” al Arhivelor Naționale, Iași, care acoperă activitatea administrativă a conducerii Universității pentru perioada 1860-1944. Documentele Facultăților privitoare la acest interval istoric sunt organizate în fonduri separate, care nu au fost microfilmate până în prezent. Întregul patrimoniu documentar postbelic se găsește în custodia Universității și este redat în întregime pe materiale perisabile. Toate aceste resurse, la 3 care se adaugă Fondurile Personale, aflate în administrarea altor instituții de cultură, urmează să facă obiectul unor activități cuprinse în proiectele manageriale din anii următori. Putem estima că în condițiile unei activități neîntrerupte, bazată pe o planificare riguroasă, după o durată cuprinsă între șase și zece ani, instituția noastră academică poate deveni singura de acest fel din țară care să dispună de întreaga sa bază documentară pe suport digital. Toată această activitate de stocare se va realiza de către angajații Muzeului și ai instituțiilor partenere, iar cheltuielile de personal, mobilități și logistică urmează să fie asigurate din proiectele realizate în cadrul acestui departament.

7. Constituirea nucleului de cercetare reprezintă condiția esențială pentru stocarea și valorificarea resurselor documentare și a patrimoniului aflat la dispoziția Muzeului. Acest colectiv va fi compus din angajați ai instituției, alături de care dorim să fie cooptați profesori și cercetători cu preocupări de istorie a vieții academice. La nivelul grupurilor de lucru se vor stabili teme colective de cercetare, având în vedere exigențele implicate de asemenea investigații interdisciplinare. Diseminarea rezultatelor trebuie realizată în cadrul unor publicații de profil din țară și străinătate, potrivit obiectivelor asumate prin proiectele de cercetare realizate de către personalul departamentului. O atenție specială trebuie acordată planurilor individuale de cercetare alcătuite de muzeografi, acestea urmând să primească aprobarea directorului, având în vedere corelarea fiecărui demers cu temele asumate la nivelul departamentului.

8. Statuarea ședințelor de comunicări în cadrul cărora urmează să fie abordată câte o temă de istoria Universității, respectiv muzeologie. Fiecare angajat al Muzeului, cu excepția celui administrativ, va fi obligat să comunice rezultatele cercetărilor sale cel puțin o dată pe an. Totodată, se va urmări invitarea specialiștilor din afara instituției să-și prezinte realizările științifice și atragerea unui public specializat, care să participe la dezbateri. Toate materialele prezentate, susceptibile de publicare, se vor regăsi în cadrul unui periodic specializat.

9. Organizarea simpozionului anual, cu ocazia „Zilelor Universității”, în cadrul căruia să fie susținute comunicări de istorie a vieții academice și muzeologie. Această 4 manifestare va fi organizată în luna octombrie a fiecărui an, în condițiile corelării cu programul general al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Se

intenționează invitarea unor specialiști din alte centre universitare ale țării, ale căror intervenții urmează să fie publicate. Suportul financiar al acestor manifestări urmează să fie asigurate din fondurile Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ale Muzeului și cu ajutorul donațiilor.

10. Inițierea unei publicații periodice. În cadrul acesteia vor fi organizate secțiuni de Istorie Academică, Muzeologie, Recenzii, Prezentări. Publicația va fi supusă procedurilor de acreditare stabilite la nivelul C.N.C.S.I.S. și înscrisă în bazele de date internaționale cu care este compatibilă. Pentru atingerea acestor ținte de calitate, revista trebuie să aibă un comitet redacțional, condus de un redactor responsabil și un colegiu științific. În cadrul acestui ultim for vor fi cooptate personalități științifice din țară și străinătate, recunoscute pentru contribuțiile lor în domeniul istoriei învățământului superior și al muzeologiei universitare. Textele publicate în română vor avea rezumate în limbi de circulație internațională, care să reprezinte cel puțin o zecime din spațiul alocat textelor. Fiind o publicație specializată, unica de acest tip din România, trebuie să aloce un spațiu important prezentării noutăților științifice de profil și dezbaterilor academice în jurul unor probleme de metodologie a cercetării. Resursele financiare necesare apariției vor fi asigurate de proiectele realizate în cadrul Muzeului.

11. Conceputa unei serii de restituții documentare, constând în editarea unor volume conținând surse istorice și albume cu monumente legate de trecutul Universității. O atenție specială va fi acordată publicării, sub forma unor ediții critice, a memoriilor, jurnalelor și a altor mărturii lăsate de profesorii care au activat în învățământul superior ieșean. Stabilirea priorităților de editare se va face în cursul anului 2012, urmând ca pe parcursul acestuia să fie inițiate doar activitățile de documentare. Se preconizează apariția câte unui volum în fiecare an, începând din 2014. Atât cheltuielile de personal, cât și cele de logistică sau deplasări urmează să fie asigurate din granturi obținute în cadrul Muzeului.

12. Demararea cercetărilor prosopografice în cadrul seriei cu titlul Restitutio Biografica. Sub această denumire vor fi publicate monografiile consacrate unora dintre marile personalități care au activat în mediul academic ieșean. Ne propunem o abordare echilibrată, astfel încât aceste restituții să fie consacrate savanților care au ilustrat toate ramurile cunoașterii din cadrul Universității noastre. Până la finalul lunii mai 2011 vor fi stabilite primele teme de lucru, cercetătorii care urmează să se ocupe de acestea și termenele de realizare.

13. Alcătuirea unor proiecte de cercetare, atât de tipul celor susținute de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, cât și proiecte finanțate din fonduri structurale și de coeziune europene sau direct de instituțiile externe. În cadrul acestora trebuie să fie antrenat personalul departamentului și specialiști cu preocupări de profil. Granturile vor asigura cea mai mare parte a resurselor materiale necesare procesării documentelor aflate în afara instituției și suportul pentru realizarea cercetărilor care urmează să fie comunicate în cadrul reuniunilor științifice organizate de departament. Atingerea acestui obiectiv depinde de lansarea diverselor linii de finanțare pe parcursul anului 2012.

## **Evaluarea rezultatelor:**

1. Planul managerial anual va fi postat pe site-ul Muzeului, iar pe măsura îndeplinirii obiectivelor asumate, realizările vor fi consemnate la rubrica noutăți.

2. Prezentarea unui raport anual în care urmează să fie detaliate activitățile Muzeului în domeniul istoriei și muzeologiei. În cadrul acestuia directorul instituției trebuie să expună o evaluare a gradului în care au fost atinse obiectivele.